|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **TARİH** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRENME ALANI****Ünite Adı ve Amacı****Değerler** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME ARAÇLARI** |
| **EYLÜL** | 1 | 9-13 | 2 | **1. Teknoloji ve tasarım ile ilişkili kavramları tanımlar****2. Teknoloji ve tasarım arasındaki ilişkiyi ifade eder.** | Teknoloji ve Tasarım kavramını söyler.Buluş, icat, keşif, bilim, teknik, teknoloji, endüstri ve endüstri 4.0 kavramları üzerinde durulur. Tasarımın endüstriyel tasarım, grafik tasarım, mimari ve çevre tasarımı alanlarından oluştuğu üzerinde durulur.Bir üründen hareketle, teknoloji ve tasarım kavramlarının arasındaki ilişki ve birbirlerini nasıl etkiledikleri üzerinde durulur. | **TEKNOLOJİ VE TASARIMIN TEMELLERİ****1-Teknoloji ve Tasarım ÖğreniyorumAmaç:** **Bu ünitede öğrencilerin teknoloji ve tasarım kavramlarını ve bu kavramlar arasındaki ilişkiyi öğrenmeleri, ayrıca günlük hayatta karşılaştıkları sorunların çözümlerinde öğrendiklerini kullanmaları amaçlanmıştır**. **Değerler:Çalışkanlık****Atatürk’ün Bilim ve Teknolojiye verdiği önem** | Anlatım,SözlüGörsel sunum, Soru-cevap, TartışmaBeyin FırtınasıAnalizProblem Çözme | Ürün DosyasıAkıllı TahtaProjeksiyonSunuİnternet | \*Ürün Dosyası\*Dereceli Puanlama Anahtarı\*Öz-AkranDeğerlendirmeFormları,\*Gözlem Formu \*Kontrol Listesi |
| 2 | 16-20 | 2 | **3. Teknoloji ve tasarım ürünlerine günlük hayattan örnekler verir.****4. Ülkemizdeki teknolojik gelişmeleri değerlendirir.** | Teknoloji ve tasarım ikilisinin hayatın günlük akışına yaptığı pozitif katkıların yanında negatif etkilerinin de var olduğu vurgulanır. Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümünde teknoloji ve tasarımın önemi üzerinde durulur.Ülkemizdeki farklı alanlarda (günlük tüketim malzemeleri, ulaşım, lojistik, sivil mimari vb.) yaşanan gelişmeleri örneklendirir. |
| **EYLÜL** | 3 | 23-27 | 2 | **1. Sanat/tasarım elemanlarını ifade eder.****2. Sanat/tasarım elemanlarını bir ürün üzerinde gösterir.** | Çizgi, renk, doku, mekân, biçim/formun elemanlarının bir fikri ifade ederken nasıl kullanılabileceği örnekler üzerinden gösterilir.İki veya üç boyutlu bir tasarım ürünü incelenebilir. Örneğin afiş tasarımları incelenirken çevre bilinci ve tasarruf gibi konularda sorumluluk değeri üzerinde durulur. | **TEKNOLOJİ VE TASARIMIN TEMELLERİ****2. Temel Tasarım****Bu ünitede; öğrencilerin sanat/tasarım elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanarak oluşturdukları fikirlerini taslak, teknik çizim, maket vb. ile ifade edebilmesi amaçlanmıştır.** **2. Temel Tasarım****Bu ünitede; öğrencilerin sanat/tasarım elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanarak oluşturdukları fikirlerini taslak, teknik çizim, maket vb. ile ifade edebilmesi amaçlanmıştır.** |
| 4 | 30-4 | 2 | **3. Tasarım ilkelerini bir ürün üzerinde göstererek açıklar.****4.** **Çevresindeki bir tasarım ürününü yeniden yorumlar.** | Tasarım ilkelerini oluşturan denge, ritim, vurgu, hareket, birlik, çeşitlilik, oran-orantı kavramları verilir.Ürün analizi ve fikir geliştirme sürecinden sonra bir tasarım ürünü çizim şeklinde yeniden yorumlanır. |
| 5 | 7-11 | 2 | **5. Sanat/tasarım elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanarak bir tasarım oluşturur.** | Sanat/tasarım elemanları ve tasarım ilkeleri kullanılarak çizim, boyama, kesme, katlama, birleştirme, yırtma, yapıştırma gibi bir yöntemle tasarım yapılmasına; geri dönüşüm konusuna vurgu yapılarak atık malzemelerden ürün oluşturulur. Ürün oluşturulurken örneğin sorumluluk değerine yer verilir. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **TARİH** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRENME ALANI****Ünite Adı ve Amacı****Değerler** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME ARAÇLARI** |
| **EKİM** | 6 | 14-18 | 2 | **5. Sanat/tasarım elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanarak bir tasarım oluşturur.** | Sanat/tasarım elemanları ve tasarım ilkeleri kullanılarak çizim, boyama, kesme, katlama, birleştirme, yırtma, yapıştırma gibi bir yöntemle tasarım yapılmasına; geri dönüşüm konusuna vurgu yapılarak atık malzemelerden ürün oluşturulur. Ürün oluşturulurken örneğin sorumluluk değerine yer verilir |  **2. Temel Tasarım****Bu ünitede; öğrencilerin sanat/tasarım elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanarak oluşturdukları fikirlerini taslak, teknik çizim, maket vb. ile ifade edebilmesi amaçlanmıştır.** | Anlatım,SözlüGörsel sunum, Soru-cevap, TartışmaBeyin FırtınasıAnalizProblem ÇözmeUygulama Anlatım,SözlüGörsel sunum, Soru-cevap, TartışmaBeyin FırtınasıAnalizProblem ÇözmeUygulama | Akıllı Tahta /ProjeksiyonSunuİnternetBilgisayar3D ModellemeTasarım ProgramlarıÜrün DosyasıTasarım SayfalarıAkıllı Tahta /ProjeksiyonSunuİnternetÜrün DosyasıTasarım Çizim SayfalarıTasarım-ÇizimMalzemeleriBilgisayarTasarım Programları | \*Ürün Dosyası\*Dereceli Puanlama Anahtarı\*Öz-AkranDeğerlendirmeFormları,\*Gözlem Formu \*Kontrol Listesi\*Yazılı Yoklama\*Ürün Dosyası\*Dereceli Puanlama Anahtarı\*Öz-AkranDeğerlendirmeFormları,\*Gözlem Formu \*Kontrol Listesi\*Yazılı Yoklama |
| 7  |  21-25 | 2 | **1. Tasarım sürecinin bir problem tanımlama ve çözüm önerme süreci olduğunu söyler.** **2. Günlük hayatta karşılaşılan bir sorun, ihtiyaç veya gerçekleştirebileceği hayalini “tasarım problemi” şeklinde ifade eder.** **3. Belirlediği probleme yönelik geliştirdiği çözüm önerisini paylaşır.** **4. Tasarım sürecinin araştırma basamaklarını söyler.** | Doğru veri kaynaklarına ulaşma yollarına dikkat edilmesi, veri toplama aşamasında çözüm önerisine yönelik karşılaşılan benzer tasarımlar tespit edildiğinde etik kurallara uyularak belirlenen problemin değiştirilebileceği veya mevcut tasarımın geliştirilmesi yoluna gidilebileceği vurgulanır. | **TASARIM SÜRECİ VE TANITIM****Tasarım Odaklı Süreç****Bu ünitede tasarım süreci ve tanıtımın; problem tanımlama, araştırma, planlama, oluşturma ve değerlendirme basamaklarından oluştuğunun ve bu sürecin hem bireysel hem de iş birliği yapılarak uygulanabileceğinin öğrenilmesi amaçlanır.****Atatürk’ün sanata verdiği önem** **Değerler:Sevgi****TASARIM SÜRECİ VE TANITIM** **Tasarım Odaklı Süreç****Bu ünitede tasarım süreci ve tanıtımın; problem tanımlama, araştırma, planlama, oluşturma ve değerlendirme basamaklarından oluştuğunun ve bu sürecin hem bireysel hem de iş birliği yapılarak uygulanabileceğinin öğrenilmesi amaçlanır.****Atatürk’ün kişilik özellikleri** |
| **KASIM** | 8 | 28-01 | 2 | **5. Tasarım geliştirme kriterlerini söyler.** **6. Tasarım oluşturulurken kullanıcı, malzeme, uygulama ve çevre faktörlerinin önemini açıklar. 7. Tasarımı oluşturmak için gerekli aşamaları açıklar** **8. Teknoloji ve tasarım uygulamalarında alınması gereken güvenlik önlemlerini açıklar.** | Ergonomik, estetik, yaratıcı, özgün, yalın, işlevsel, bakım ve tamir kolaylığı gibi kullanıcı ihtiyaçları ile dayanıklı, kolay bulunabilir, geri dönüşüme uygun, ekonomik olma gibi kriterler üzerinde durulur. Tasarımı oluşturma sürecinde çevresel faktörlere göre bu kriterlere dikkat edilir. Tasarım için uygun malzemeyi temin etme, araç-gereçleri seçme, çalışma takvimi oluşturma, maliyet hesaplaması yapma ve değerlendirme süreçleri üzerinde durulur. |
| 8 |  28-01 | 2 | **5. Tasarım geliştirme kriterlerini söyler.****6. Tasarım oluşturulurken kullanıcı, malzeme, uygulama ve çevre faktörlerinin önemini açıklar.****7. Tasarımı oluşturmak için gerekli aşamaları açıklar.****8. Teknoloji ve tasarım uygulamalarında alınması gereken güvenlik önlemlerini açıklar.** |  Ergonomik, estetik, yaratıcı, özgün, yalın, işlevsel, bakım ve tamir kolaylığı gibi kullanıcı ihtiyaçları ile dayanıklı, kolay bulunabilir, geri dönüşüme uygun, ekonomik olma gibi kriterler üzerinde durulur. Tasarımı oluşturma sürecinde çevresel faktörlere göre bu kriterlere dikkat edilir.Tasarım için uygun malzemeyi temin etme, araç-gereçleri seçme, çalışma takvimi oluşturma, maliyet hesaplaması yapma ve değerlendirme süreçleri üzerinde durulur. |
| 9 | 1-54-8 | 2 | **9. Tasarım ürünlerinin üretim süreçlerini açıklar.** **10. Taslak, model, maket ve prototip kavramlarını örnekleyerek açıklar.****11. Kullanımı tamamlanmış ürünlerin geri dönüşümüne yönelik imkanlarını değerlendirir** | Tasarımın çıkış noktası, hangi ihtiyaca cevap verdiği, nasıl yapıldığı, nasıl değerlendirildiği ve sonuçlandırıldığı üzerinde durulur.Kullanımı tamamlanmış ürünlerin geri dönüşümüne yönelik imkanların araştırılması sağlanır. |
|  | **BİRİNCİ DÖNEM ARA TATİL 11-15 KASIM** |
|  | 10 | 18-22 | 2 | **12. Tasarımı değerlendirme kriterlerini sınıflandırır.****13. Tasarımı değerlendirdikten sonra elde ettiği verilerden hareketle tasarımını yeniden yapılandırır.** **14. Tasarımını kullanıcıya ulaştırmak üzere tanıtım ve pazarlama imkânlarını değerlendirir.** | Bir tasarımın estetik, özgün, işlevsel, yapılabilir ve sürdürülebilir olması açısından değerlendirilmesi üzerinde durulur.Görsel ve sözel sunum tekniklerinin araştırılması sağlanır. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **TARİH** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRENME ALANI****Ünite Adı ve Amacı****Değerler** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME ARAÇLARI** |
| **KASIM** | 11 | 25-29 | 2 | **1. Tasarımı için taslak çizimler yapar.** | Gerçek hayatta karşılaşılan probleme ilişkin düşünülen çözüm önerisini veya geçerkleştirebileceği hayalini kâğıt üzerinde iki boyutlu olarak gösterilir. | **TASARIM SÜRECİ VE TANITIM** **Bilgisayar Destekli Tasarım****Bu ünitede öğrencilerin bilgisayar destekli tasarım bilgisini ve süreçlerini öğrenmeleri amaçlanmıştır.****Bu kazanım 5 ve 6. sınıflardaki zorunlu Bilişim Teknolojileri ve Yazılım dersi ile 7 ve 8. sınıflardaki seçmeli Bilişim Teknolojileri ve Yazılım dersinin “Ürün Oluşturma” ünitesi ile ilişkilendirilmelidir.****Değerler:Saygı** | Anlatım,SözlüGörsel sunum, Soru-cevap, TartışmaBeyin FırtınasıAnalizProblem Çözme | Akıllı Tahta /ProjeksiyonSunuİnternetÜrün DosyasıTasarım-Çizim SayfalarıTasarım-ÇizimMalzemeleriBilgisayar Tasarım Programları | \* Ürün Dosyası\*Dereceli Puanlama Anahtarı\*Öz-AkranDeğerlendirmeFormları,\*Gözlem Formu \*Kontrol Listesi |
| 12 | 02-06 | 2 | **2. Taslak çizimlerini bilgisayar yardımıyla iki boyutlu görsellere dönüştürür.** | Resim ve grafik işleme yazılımları açıklanır ve en az bir tanesi kullanılarak görsel oluşturulur. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARALIK** | 13 | 9-13 | 2 | **3. Tasarım fikrini açıklamak için çoklu ortam sunusu hazırlar.** | Çoklu ortam yazılımları ile sesli ve hareketli sunular hazırlayarak sınıf ortamında sunulması üzerinde durulur. |  **Bilgisayar Destekli Tasarım****Bu ünitede öğrencilerin bilgisayar destekli tasarım bilgisini ve süreçlerini öğrenmeleri amaçlanmıştır.** | Anlatım,SözlüGörsel sunum, Soru-cevap, TartışmaBeyin FırtınasıAraştırmaAnalizProblem Çözme | Akıllı Tahta /ProjeksiyonSunuİnternetÜrün DosyasıTasarım Çizim SayfalarıTasarım-ÇizimAkıllı Tahta /ProjeksiyonSunuİnternetÜrün DosyasıTasarım-Çizim SayfalarıTasarım-ÇizimMalzemeleriBilgisayar Tasarım Programları | \* Ürün Dosyası\*Dereceli Puanlama Anahtarı\*Öz-Akran-GrupDeğerlendirmeFormları,\*Gözlem Formu \*Kontrol Listesi\* Ürün Dosyası\*Dereceli Puanlama Anahtarı\*Öz-AkranDeğerlendirmeFormları,\*Gözlem Formu \*Kontrol Listesi |
| 14 | 16-20 | 2 | **1. İşlevsel farklılıkların mimari tasarımda yapısal farklılıklara yol açtığını söyler.** | Farklı bina tasarımları için (sinema salonu, konferans salonu, mahkeme salonu, müze, tiyatro, spor salonu, cami vb.) farklı mekân tasarımları üzerinde durulur. | **YAPILI ÇEVRE VE ÜRÜN****Mimari Tasarım****Öğrencilerin, mimari tasarım eyleminin barınma ihtiyacıyla başlayan mekân yaratma süreci olduğunu öğrenmesi ve çevresindeki farklı işlevsel yapılar konusunda bilinçlendirilmesi amaçlanır.****Değerler:Barış**Öğrenciler yatıkları mimari tasarımlarını sunarlar. |
| 15 | 23-27 | 2 | **2. Yakın çevresindeki mimari yapıları işlevsel farklılıklarına göre karşılaştırır.** | Okul, hastane, müze, konut, kervansaray, kümbet, saray vb. mekânlar fiziksel özellikleri (aydınlatma, renk, doku, fiziksel ölçüler vb.) açısından analiz edilir. |
| 16 | 30-03 | 2 | **3. Mimari yapılarla hayat biçimi arasındaki ilişkiyi açıklar.** | Kırsal ve kentsel mimari örnekler üzerinde durulur. Farklı coğrafi şartlardaki hayat biçimleri ile kullanılan mimari tasarımlar için Safranbolu evleri, Kapadokya evleri, Beypazarı evleri, Harran evleri, Eğin mimarisi, iglular, pagodalar gibi yapılar üzerinde durulur. |
| **OCAK** | 17 | 6-10 | 2 | **3. Mimari yapılarla hayat biçimi arasındaki ilişkiyi açıklar.** | Ormanlık bölge, dağlık bölge, çöl, kutup gibi farklı coğrafi/iklim koşullarına ve kişisel ihtiyaçlara uygun bir konut tasarlanarak sunulması sağlanır.  |
| 18 | 13-17 | 2 | **4. Yaşamak istediği konutu farklı coğrafi alan ve şartlara uygun olarak tasarlar.** | Tasarımlar çizim veya maket ile gösterilir. |
| **1.DÖNEM SONU: 20 - 31 OCAK YARIYIL TATİLİ** |
| **AY** | **HAFTA** | **TARİH** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRENME ALANI****Ünite Adı ve Amacı****Değerler** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME ARAÇLARI** |
| **ŞUBAT** | 19 | 3-7 | 2 | **1. Tasarımın kullanıcının ihtiyacına ve beğenisine göre şekillendirildiğini ifade eder. 2. Tasarımda ergonominin önemini örnekler üzerinden açıklar. 3. Ergonomik bir ürün tasarlar.** | Ergonomi kavramının kullanıcının özelliklerine göre tasarımı şekillendirdiğinden bahsedilir. Ergonomi, antropometri bilim dalı ile ilişkilendirilir. Ülkemiz örneklemine uygun antropometri olmadığı ifade edilir. Tasarımlar çizim yoluyla gösterilir. | **YAPILI ÇEVRE VE ÜRÜN****Ürün Geliştirme****Bu ünitede öğrencilerin ürün geliştirme sürecinin kullanıcı odaklı olduğunu, mekanik ve yapısal tasarım özelliklerini içerdiğini, ürün geliştirmenin mevcut veya gelecekteki bir soruna çözüm bulma amacıyla yürütülen analitik bir düşünme süreci olduğunu öğrenmesi amaçlanmıştır.****Değerler:Adalet** | Anlatım,SözlüGörsel sunum, Soru-cevap, TartışmaBeyin FırtınasıAraştırmaAnalizProblem Çözme | Akıllı Tahta /ProjeksiyonSunuİnternetÜrün DosyasıTasarım Sayfaları | \* Ürün Dosyası\*Dereceli Puanlama Anahtarı\*Öz-AkranDeğerlendirmeFormları,\*Gözlem Formu \*Kontrol Listesi |
| 20 | 10-14 | 2 | **4. Tasarladığı eşyayı ergonomi kriterlerine göre değerlendirir.****5. Bir ürünün temel işlevinin gerektirdiği mekanik özellikleri sınıflandırır.****6. Günlük hayatta kullanılan bir ürünü mekanik tasarım özelliklerini dikkate alarak yeniden tasarlar.** | Tasarımın mekanik özellikleri açıklanarak dayanıklılık, aşınma ve denge gibi unsurların nesne (sıra, sandalye, koltuk, tabure vb.) üzerindeki etkisi analiz edilir. |
| 21 | 17-21 | 2 | **7. Bir tasarım için gerekli yapısal özellikleri açıklar.****8. Yapısal özellikleri dikkate alarak bir tasarım yapar.** | Gerilme, esneme ve basınç faktörlerinin yapıların dayanıklılığını ne şekilde etkilediği vurgulanır. Depreme karşı dayanıklılık da göz önünde bulundurulur.Basit bir nesne kullanılarak yapısal bir tasarım (kule, köprü vb.) oluşturulur. |
| 22 | 24-28 | 2 | **1. Su, rüzgâr ve güneş gibi doğal kaynakları kullanarak temiz ve sürdürülebilir enerji elde etme teknolojilerini açıklar.** | Sürdürülebilir enerji kaynaklarının önemini ifade ederken fosil yakıtların çevreye verdiği zararlardan bahsedilir. | **İHTİYAÇLAR VE YENİLİKÇİLİK****Enerjinin Dönüşümü ve Tasarım** **Bu ünitede öğrencilerin; su, rüzgâr ve güneş gibi doğal kaynakları kullanarak temiz ve sürdürülebilir enerji elde etme teknolojilerini öğrenmeleri ve bir ürün tasarlamaları amaçlanmaktadır.**  | Anlatım,SözlüGörsel sunum, Soru-cevap, TartışmaBeyin FırtınasıAraştırmaAnalizProblem Çözme | Akıllı Tahta /ProjeksiyonSunuİnternetÜrün DosyasıTasarım SayfalarıÜrün TasarımAraç-Gereç veMalzemeleri | \*\* Ürün Dosyası\*Dereceli Puanlama Anahtarı\*Öz-AkranDeğerlendirmeFormları,\*Gözlem Formu   |
| **MART** | 23 | 3-7 | 2 | **2. Doğal kaynaklar yoluyla enerji elde edilebilen bir ürün tasarlar.** | Enerji dönüşümü ile ilgili olarak imkânlar çerçevesinde su, rüzgâr veya güneş gibi doğal kaynaklardan yararlanılarak üç boyutlu model veya maket tasarımı gerçekleştirilir. |
| 24 | 10-14 | 2 | **2. Doğal kaynaklar yoluyla enerji elde edilebilen bir ürün tasarlar.** | Enerji dönüşümü ile ilgili olarak imkânlar çerçevesinde su, rüzgâr veya güneş gibi doğal kaynaklardan yararlanılarak üç boyutlu model veya maket tasarımı gerçekleştirilir. |
| **AY** | **HAFTA** | **TARİH** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRENME ALANI****Ünite Adı ve Amacı****Değerler** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME ARAÇLARI** |
| **MART****NİSAN** | 25 | 17-21 | 2 | **1. Özel gereksinimli bireylerin yaşama zorluklarını ifade eder.****2. Özel gereksinimli bireylerin yaşama kolaylığı için geliştirilen ürünlerin tasarım özelliklerini araştırır.** | Bu konuyla ilgili daha önceden yayımlanmış kamu spotları izlenir, görsel-yazılı basındaki haber ve araştırma sonuçları incelenir. | **İHTİYAÇLAR VE YENİLİKÇİLİK****2. Engelsiz Hayat Teknolojileri****Bu ünitede öğrencilerin özel gereksinimli bireylere yaşama kolaylığı sağlayan teknolojiler hakkında bilgilendirilmesi ve bu konuda öğrencilerde farkındalık oluşturulması amaçlanmaktadır. Bu ünitede örneğin yardımseverlik ve sorumluluk gibi değerler üzerinde durulur.****Değerler: Vatanseverlik** | Anlatım,SözlüGörsel sunum, Soru-cevap, TartışmaBeyin FırtınasıAraştırmaAnalizProblem Çözme | Akıllı Tahta /ProjeksiyonSunuİnternetÜrün DosyasıTasarım SayfalarıÜrün TasarımAraç-Gereç veMalzemeleri | \* Ürün Dosyası\*Dereceli Puanlama Anahtarı\*Öz-AkranDeğerlendirmeFormları,\*Gözlem Formu \*Kontrol Listesi |
| 26 | 24-28 | 2 | **3. Özel gereksinimli bireyler için yaşama kolaylığı sağlayacak bir ürün çizerek tasarlar.** | Tasarım oluşturulurken özel gereksinimli bireylere yönelik kullanılabilecek olumsuz ve rencide edici ifadelerden kaçınılmalıdır. |
|  |  |  | **İKİNCİ DÖNEM ARA TATİL 31 MART - 4 NİSAN**  |
| 27 | 7-11 | 2 | **3.Özel gereksinimli bireyler için yaşama kolaylığı sağlayacak bir ürün çizerek tasarlar.** | Doğru veri kaynaklarını kullanması, benzer örnekleri araştırarak problemin çözümüne yönelik mevcut çözümleri tartışması ve özgün tasarım fikrini geliştirmesi vurgulanır. | **TASARIM VE TEKNOLOJİK ÇÖZÜM****Özgün Ürünümü Tasarlıyorum****Bu ünitede öğrencilerin kendi belirleyeceği bir konuda özgün bir ürün veya eser tasarlamaları ve bu eseri sergilemeleri amaçlanmaktadır.** | TartışmaBeyin FırtınasıAraştırmaAnalizProblem Çözme Anlatım, SözlüGörsel sunum, Soru-cevap, |  |  |
| 28 | 14-18 | 2 | **1. Tasarım problemini söyler.** **2. Tasarım probleminin çözümüne yönelik araştırma basamaklarını uygular.** |
| **NİSA****N** |  |  | 2 | **3. Tasarım planı hazırlar.** |  |  |  |  |  |
| 29 | 21-25 | Kullanıcı, malzeme, uygulama ve çevresel faktörlerin dikkate alınması, problemin çözümüne yönelik metod ve tekniklerin araştırılması, çözüm önerilerinin geliştirilmesi, öneriler arasından öğretmen rehberliğinde  |  |  | Akıllı Tahta /Projeksiyon SunuİnternetÜrün DosyasıTasarım Sayfaları |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **TARİH** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRENME ALANI****Ünite Adı ve Amacı****Değerler** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME ARAÇLARI** |
|  | 30 | 28-02 | 2 | **4. Tasarımın modelini veya prototipini oluşturur.** | belirlenenlerden birinin taslak öneriye dönüştürülmesi, tasarıma uygun araç-gereç ve malzemelere karar verilmesi üzerinde durulur.Örnek ürünlerin üretim süreçleri ve gerekli kaynakların incelenmesi; uygulama aşamasında güvenlik önlemlerinin alınması; tasarımın çözümüne yönelik maket veya çizim yapılarak görselleştirilmesi; uygun araç-gereç ve malzemelerin temin edilerek tasarımın modeli yahut prototipinin oluşturulması üzerinde durulur. | **TASARIM VE TEKNOLOJİK ÇÖZÜM****Özgün Ürünümü Tasarlıyorum** **Atatürk’ün gençliğe verdiği önem** **Bu ünitede öğrencilerin kendi belirleyeceği bir konuda özgün bir ürün veya eser tasarlamaları ve bu eseri sergilemeleri amaçlanmaktadır.**.**Değerler:Dürüstlük** | Anlatım,SözlüGörsel sunum, Soru-cevap, TartışmaBeyin FırtınasıAraştırmaAnalizProblem Çözme | Akıllı Tahta /ProjeksiyonSunuİnternetÜrün DosyasıTasarım Çizim SayfalarıTasarım-ÇizimMalzemeleriBilgisayarTasarım ProgramlarıModelPrototipÜrünTasarımAraç-Gereç veMalzemeleri | \* Ürün Dosyası\*Dereceli Puanlama Anahtarı\*Öz-AkranDeğerlendirmeFormları,\*Gözlem Formu \*Kontrol Listesi |
| **MAYIS** | 31 | 5-9 | 2 | **4. Tasarımın modelini veya prototipini oluşturur.** |
|   32 |  12-16 | 2 | **4. Tasarımın modelini veya prototipini oluşturur.** |
|  33 | 20-23 | 2 | **4. Tasarımın modelini veya prototipini oluşturur.** |
| 34 | 26-30 | 2 |  **5. Tasarımını belirlenen kriterlere göre değerlendirir.** | Tasarım özgün, estetik, işlevsel, ergonomik, yapılabilir ve sürdürülebilir olması bakımından, sunu yapılarak iş birliği içerisinde değerlendirilir. Değerlendirme sürecinde öz değerlendirme ve akran değerlendirmesinden yararlanılır. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAZİRAN** |  35 |   2-6 | 2 | **6. Tasarladığı ürünü değerlendirme sonuçlarına göre yeniden yapılandırır.** | Değerlendirme sonuçlarına göre ürününde yapacağı değişiklikleri belirler  | **TASARIM VE TEKNOLOJİK ÇÖZÜM****Özgün Ürünümü Tasarlıyorum****Bu ünitede öğrencilerin kendi belirleyeceği bir konuda özgün bir ürün veya eser tasarlamaları ve bu eseri sergilemeleri amaçlanmaktadır** | Anlatım,SözlüGörsel sunum, Soru-cevap, TartışmaBeyin FırtınasıAraştırmaAnaliz | Tasarım-ÇizimMalzemeleriBilgisayarTasarım Programları | \*Dereceli Puanlama Anahtarı\*Öz-AkranDeğerlendirmeFormları,\*Gözlem Formu \*Kontrol Listesi |
| 36 | 9-13 | 2 | **Sergileyeceği ürün için tanıtım materyalleri hazırlar.****Sergileyeceği ürünü sunar.** | Yıl Sonu Sergisinde Ürünler Sergi için hazırlanır. | **TASARIM VE TEKNOLOJİK ÇÖZÜM****Bunu Ben Yaptım****Bu ünitede öğrencilerin ders içinde yaptıkları bütün ürünleri veya seçtikleri ürünleri, öğretim yılı sonunda okul yönetimi, ders öğretmenleri ve velilerin de katılımlarıyla “Bunu Ben Yaptım” etkinliğinde görsel, sözel ve çoklu ortam sunularıyla birlikte sergilemeleri hedeflenmektedir. Öğrenciler sunumlarında ürünlerini sözel olarak anlatabilecekleri gibi tanıtım kartı, afiş, el broşürü gibi materyaller hazırlayarak da sergilerler.** | Anlatım,SözlüGörsel sunum, Soru-cevap, TartışmaBeyin FırtınasıAraştırmaAnalizProblem Çözme | Ürün DosyasıTasarım Çizim SayfalarıTasarım-ÇizimMalzemeleriBilgisayarTasarım ProgramlarıTanıtım kartı,Afiş, El broşürü | \* Ürün Dosyası\*Dereceli Puanlama Anahtarı\*Öz-AkranDeğerlendirmeFormları,\*Gözlem Formu \*Kontrol Listesi |
| 37 | 16-20 | 2 |

BU PLAN 2551 SAYILI TEBLİĞLER DERGİSİNDE YAYINLANAN EĞİTİM VE ÖĞRETİMİN PLANLI YÜRÜTÜLMESİNE DAİR YÖNETMELİKVE 18.07. 2018 TARİHİNDE T.T.K. TARAFINDAN YAYINLANAN **TEKNOLOJ**İ **VE TASARIM DERS**İ **PROGRAMI VE UYGULAMA KILAVUZU** ESAS ALINARAK HAZIRLANMIŞTIR.

 **Yahya Karakurt Yıldız GÜZEL**

 **Teknoloji ve Tasarım Öğretmeni Okul Müdürü**

[**www.gelisenbeyin.net**](http://www.gelisenbeyin.net) **/ gelişime dair ne varsa…**